



*Ai Reverendi Presbiteri e Diaconi
Agli animatori liturgico-musicali*

INDICAZIONI PER I CANTI DEL SACRO TRIDUO PASQUALE

*Ai Reverendi Presbiteri e Diaconi
Agli animatori liturgico-musicali*

Carissimi,

la celebrazione del Triduo Pasquale è l'azione più solenne di tutto l'anno liturgico. Nella celebrazione della Pasqua, infatti, la Chiesa ha da sempre impegnato tutte le sue energie migliori, producendo una ricchezza di contenuti testuali e musicali che costituiscono un vero patrimonio spirituale.

Le indicazioni della Chiesa circa il canto liturgico nei giorni del Triduo Sacro non sono poche. Tra queste, possiamo accogliere quelle provenienti dalla lettera *Paschalis sollemnitatis* della Congregazione per il Culto Divino, alla cui lettura integrale è sempre proficuo ritornare in preparazione alla Pasqua:

Il canto del popolo, dei ministri e del sacerdote celebrante riveste una particolare importanza nella celebrazione della Settimana santa e specialmente del Triduo pasquale, perché è più consono alla solennità di questi giorni ed anche perché i testi ottengono maggiore forza quando vengono eseguiti in canto.

Viene, inoltre, data una particolare indicazione per l'utilizzo degli strumenti musicali:

Durante il canto dell'Inno "Gloria a Dio" si suonano le campane. Terminato il canto, non si suoneranno più fino alla Veglia pasquale, secondo le consuetudini locali; a meno che la Conferenza episcopale o l'Ordinario del luogo non stabiliscano diversamente, secondo l'opportunità (n. 50).

Per favorire un'adeguata preparazione delle celebrazioni pasquali è stato pensato uno schema di proposte per i canti, sullo stile già utilizzato per gli altri tempi forti. Certamente l'elenco non può essere esaustivo: si è voluto solamente proporre quei canti caratterizzanti le celebrazioni del sacro Triduo, attingendoli dalle antifone, dai salmi e dagli altri elementi destinati al canto. A questo elenco di proposte ciascuno, in seno alla propria comunità, saprà coniugare i canti dell'ordinario più opportuni.

Rivolgo un particolare incoraggiamento ai confratelli presbiteri e ai diaconi perché anche alle parti liturgiche loro proprie venga data una speciale dignità con l'esecuzione in canto, e particolarmente: la preghiera universale e l'acclamazione per l'adorazione della Croce, il venerdì santo; le acclamazioni per la processione del cero e l'Annunzio pasquale, nella notte di Pasqua.

Rimanendo sempre a disposizione di ciascuno di voi, auguro un buon cammino quaresimale, sostenuto dalla preghiera, rinvigorito dalla penitenza, illuminato dalla carità.

Siracusa, 26 Febbraio 2020

Mercoledì delle ceneri



D. Santuz
Direttore

PROPOSTE PER I CANTI PER LA CELEBRAZIONE DELLA CENA DEL SIGNORE

INGRESSO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Nos autem gloriari</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Nostra gloria è la croce</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua
<i>Di null'altro ci glorieremo</i>	W. Rabolini I. Bianchi	Repertorio Nazionale
<i>In te la nostra gloria</i>	D. Stefani	Repertorio Nazionale
<i>Di null'altro mai ci glorieremo</i>	S. Vivona	monrealeduomo.it
<i>Di null'altro mai ci glorieremo</i>	C. Fermalvento	arcidiocesi.siracusa.it

SALMO RESPONSORIALE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Il tuo calice, Signore</i>	G. Liberto	monrealeduomo.it

CANTO AL VANGELO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Acclamazioni al Vangelo</i>	G. Liberto	monrealeduomo.it
<i>Gloria e lode a te</i>	A. Martorell	Repertorio Nazionale

LAVANDA DEI PIEDI

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Vi do un comandamento nuovo</i>	S. Savaglia C. Fermalvento	arcidiocesi.siracusa.it
<i>Vi do un comandamento nuovo</i>	G. Liberto	monrealeduomo.it
<i>Amatevi, fratelli</i>	D. Machetta	Repertorio Nazionale
<i>Quando venne la sua ora</i>	D. Machetta	Repertorio Nazionale
<i>Questo è il mio comandamento</i>	M. Frisina	Signore è il suo nome

CANTO DI OFFERTORIO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Ubi caritas</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Dov'è carità e amore</i>	V. Meloni F. Zanettin T. Zardini	Repertorio Nazionale
<i>Dove la carità è vera</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua

CANTO DI COMUNIONE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Hoc corpus</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Pane di vita nuova</i>	M. Frisina	Repertorio Nazionale
<i>Il Pane del cammino</i>	F. Motta P. Sequeri	Repertorio Nazionale
<i>Mistero della cena</i>	G. Stefani R-L. De Pearsall	Repertorio Nazionale

CANTO ALLA REPOSIZIONE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Pange lingua gloriosi</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Adoriamo Gesù Cristo</i>	F. Rainoldi Tradizionale	Repertorio Nazionale
<i>Canta, o lingua, il glorioso mistero</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua

PROPOSTE PER I CANTI PER LA CELEBRAZIONE DELLA PASSIONE DEL SIGNORE

SALMO RESPONSORIALE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Padre, nelle tue mani</i>	D. Machetta A. Fant.	Repertorio nazionale
<i>Padre, nelle tue mani</i>	A. Parisi	Repertorio nazionale
<i>Padre, nelle tue mani</i>	G. Liberto	monrealeduomo.it

CANTO AL VANGELO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Acclamazioni al Vangelo</i>	G. Liberto	monrealeduomo.it

CANTO ALL'OSTENSIONE DELLA SANTA CROCE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Ecce lignum</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Ecco il legno della croce</i>	Messale Romano	Repertorio nazionale
<i>Ecco il legno</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua

CANTO ALL'ADORAZIONE DELLA SANTA CROCE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Crucem tuam</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Popule meus</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Crux fidelis</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Adoriamo la tua croce</i>	A. Parisi	Repertorio nazionale
<i>Croce di Cristo</i>	F. Rainoldi	Repertorio nazionale
<i>Crocifisso mio Signore</i>	G. Stefani Lauda sec. XVII	Repertorio nazionale
<i>O mio popolo</i>	D. Julien	Repertorio Nazionale
<i>O mio popolo</i>	N. Vitone	Repertorio Nazionale
<i>O croce fedele</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua
<i>O Croce gloriosa</i>	A.M. Galliano F. Rainoldi	Repertorio Nazionale
<i>Ti saluto, o croce santa</i>	A. Gazzera P. Damilano	Repertorio Nazionale
<i>Per la croce</i>	E. Costa A. Parisi	Repertorio Nazionale
<i>Venite adoriamo</i>	S. Albisetti L. Picchi	Repertorio Nazionale
<i>Del Re i vessilli avanzano</i>	M. Frisina	O croce nostra speranza

CANTO DI COMUNIONE

Durante la comunione si può cantare il salmo 21 o un altro canto adatto.

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Porti il Signore, o croce santa</i>	F. Rainoldi	Repertorio Nazionale
<i>Signore dolce volto</i>	G. Blasich H.L. Hassler	Repertorio Nazionale
<i>Tu, nella notte triste</i>	G.F. Poma H. Isaac	Repertorio Nazionale
<i>Da sempre ti ho amato</i>	A.M. Galliano A. Parisi	Repertorio Nazionale
<i>Anima Christi</i>	M. Frisina	Pane di vita nuova
<i>Dalle sue piaghe</i>	M. Frisina	O croce nostra speranza

PROPOSTE PER I CANTI PER LA CELEBRAZIONE DELLA VEGLIA PASQUALE NELLA NOTTE SANTA

LUCERNARIO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Cristo, luce del mondo</i>	Messale Romano	Repertorio nazionale
<i>Exultet</i>		Messale romano
<i>Annunzio Pasquale</i>		Messale romano

LITURGIA DELLA PAROLA

Si raccomanda vivamente il canto dei salmi responsoriali che seguono le sette letture. Si possono trovare le melodie corrispondenti a ciascun salmo nel *Repertorio nazionale* e nelle molte pubblicazioni musicali.

SALMO DOPO L'EPISTOLA

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Alleluia</i>		Messale romano
<i>Alleluia! Celebrate il Signore</i>	Gregoriano F. Rainoldi	Repertorio nazionale

LITURGIA BATTESIMALE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Litanie dei santi</i>	gregoriano	Messale romano
<i>Ecco l'acqua</i>	G. Liberto	monrealeduomo.it
<i>Sorgente d'acqua</i>	N. Vitone	Repertorio nazionale

<i>Acqua viva</i>	F. Rainoldi	Repertorio nazionale
<i>Vidi l'acqua</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua

CANTO DI OFFERTORIO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Dextera Domini</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>A te la gloria</i>	S. Vivona	monrealeuomo.it
<i>La luce pasquale risplende</i>	G. Liberto	O fonte della luce

CANTO DI COMUNIONE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Pascha nostrum</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Cristo nostra Pasqua</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua
<i>Cristo nostra Pasqua</i>	G.M. Rossi F. Rainoldi	Repertorio Nazionale
<i>Cristo nostra Pasqua</i>	B.V. Modaro	monrealeuomo.it
<i>Cristo nostra Pasqua</i>	L. Ciaglia	monrealeuomo.it

CANTO FINALE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Regina caeli</i>	gregoriano	Repertorio Nazionale
<i>Regina dei cieli</i>	M. Piatti	Repertorio Nazionale

PROPOSTE PER I CANTI PER LA CELEBRAZIONE EUCARISTICA NEL GIORNO DI PASQUA

Si integrano in questo ultimo schema i canti propri della Messa del giorno di Pasqua. Per i canti che è possibile adattare, si rimanda allo schema proposto per la Veglia Pasquale.

CANTO D'INGRESSO

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Resurrexi</i>	gregoriano	Graduale romanum
<i>Sono risorto</i>	M. Mantovani V. Miserachs	Repertorio Nazionale
<i>Sono risorto</i>	M. Frisina	Cristo è nostra Pasqua
<i>Io sono risorto</i>	G. Liberto	O fonte della luce
<i>Pasqua del mio Signore</i>	G. Liberto	O fonte della luce
<i>Il Signore è davvero risorto</i>	S. Vivona	monrealeduomo.it

SALMO RESPONSORIALE

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Questo è il giorno</i>	S. Vivona	monrealeduomo.it

SEQUENZA

TITOLO	AUTORE	FONTE
<i>Victimae paschali</i>	gregoriano	Graduale romanum