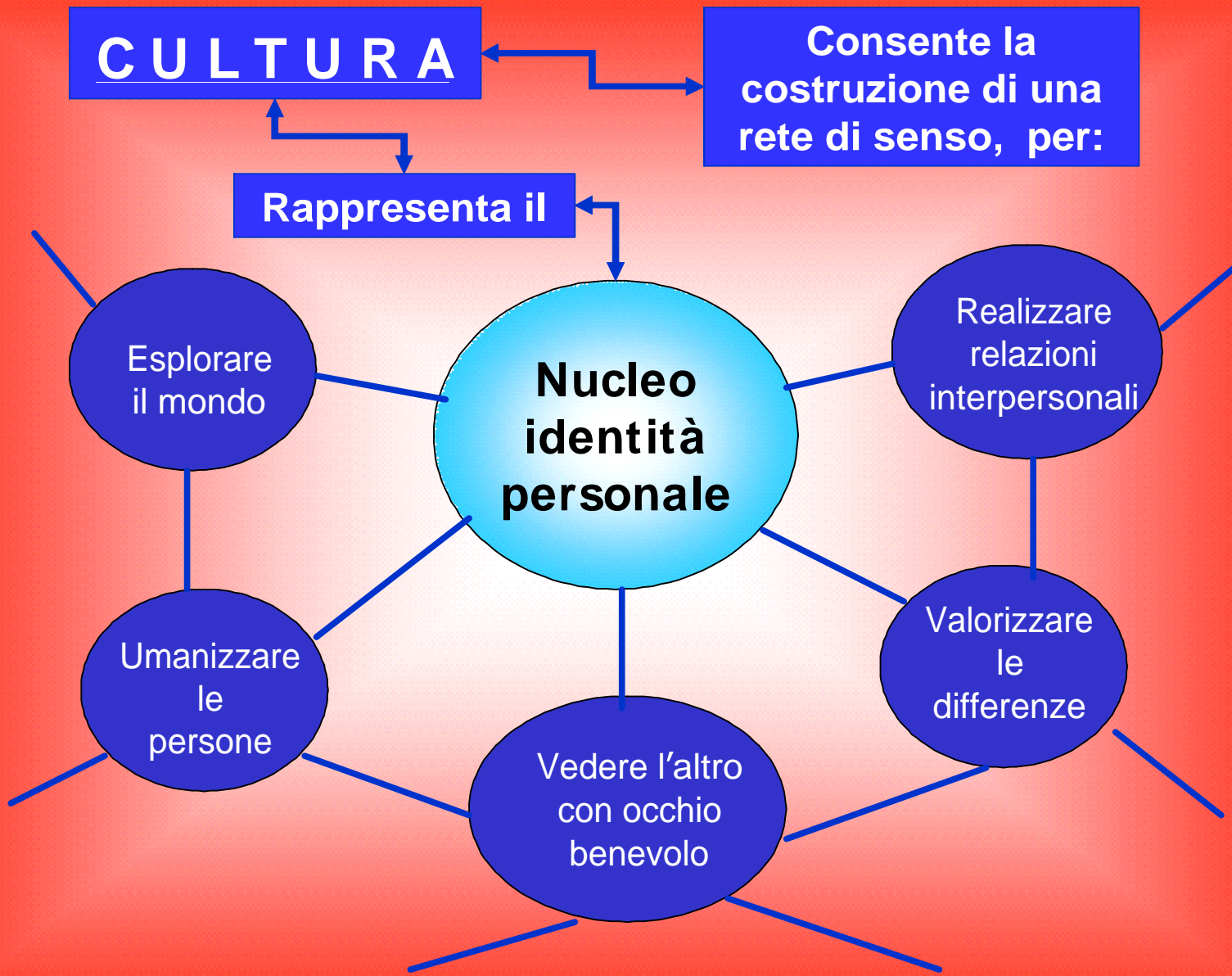


# IL BISOGNO DELL'INVISIBILE

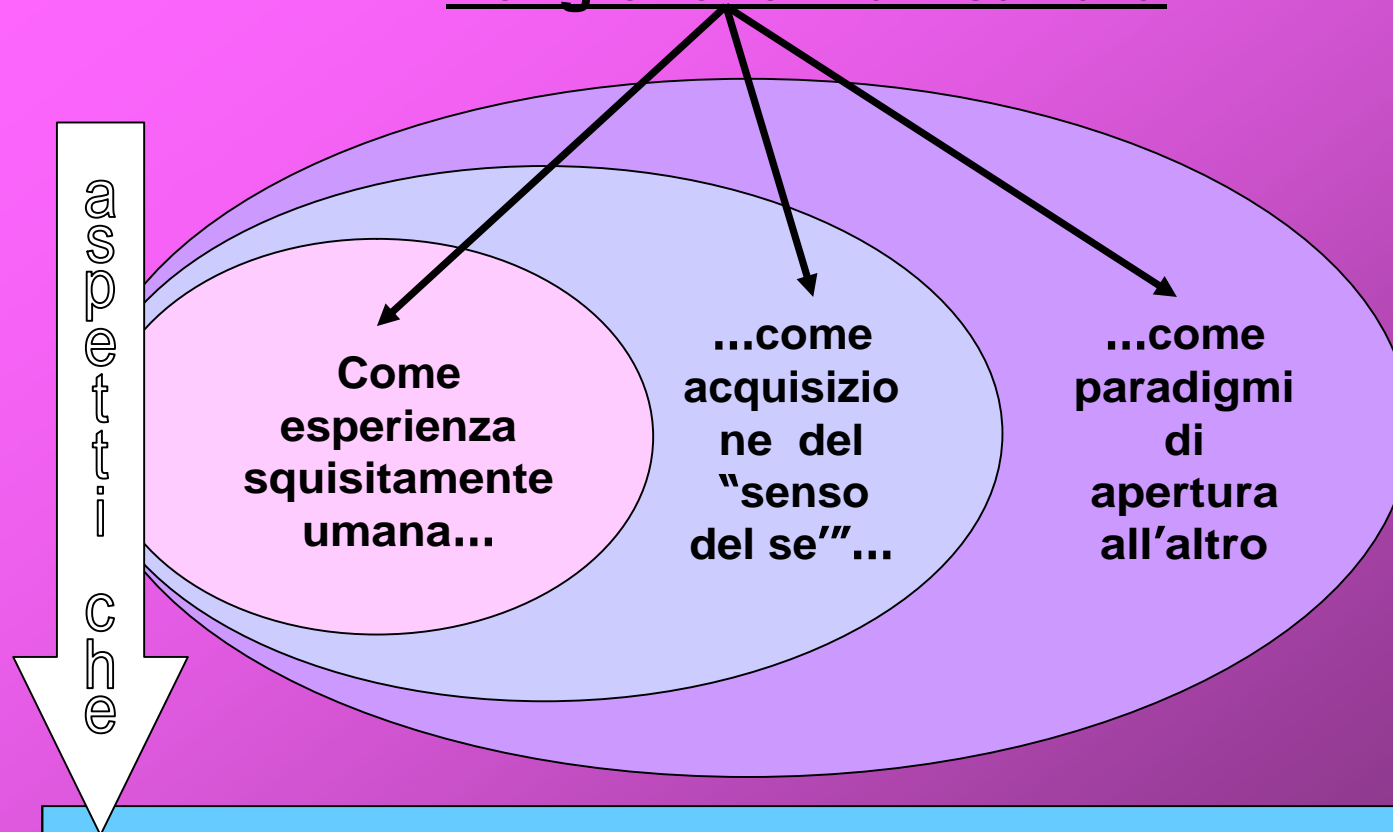
INTRODUZIONE

IRC E CATECHESI

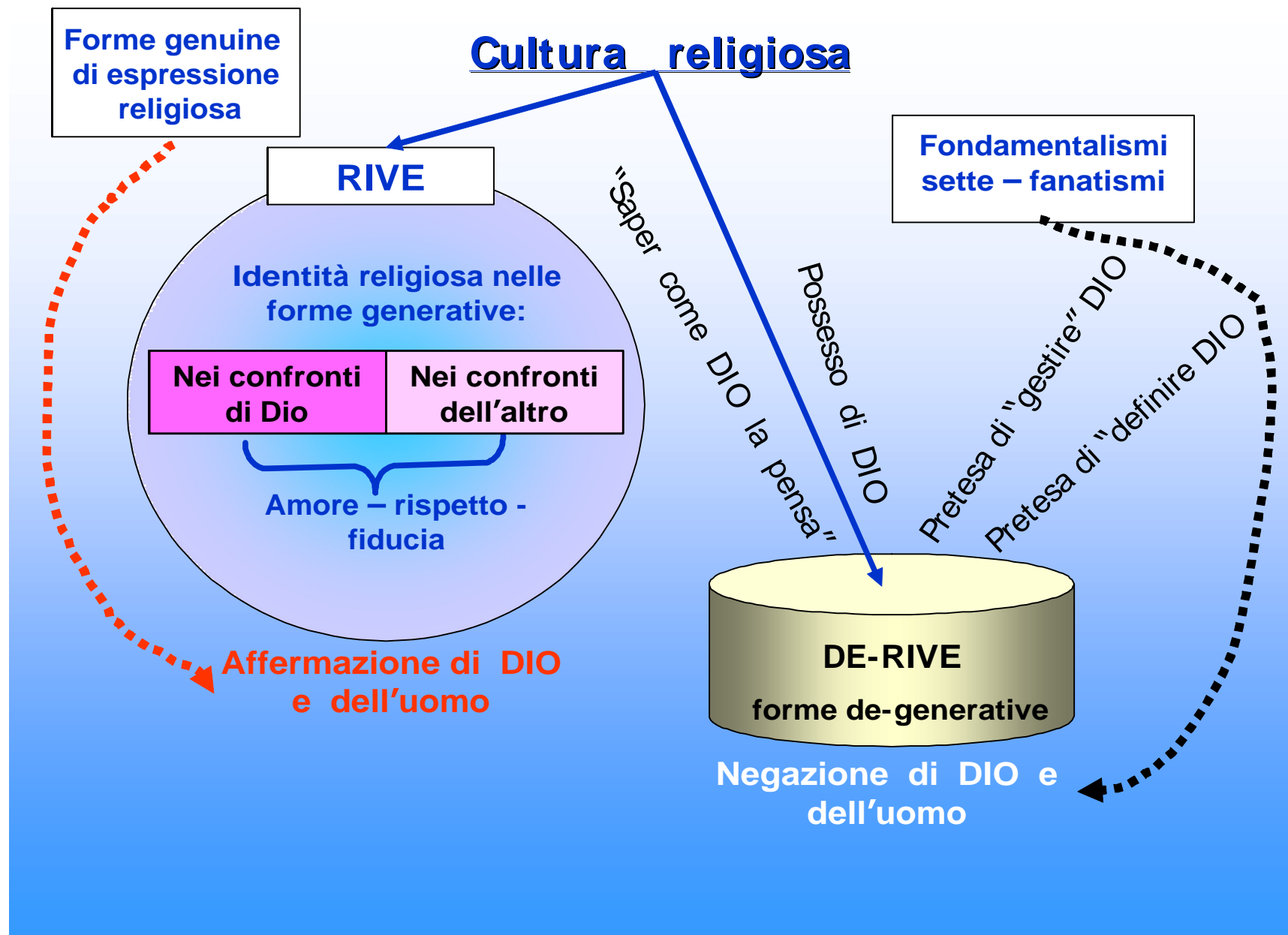
L'IDR E LE SUE MOTIVAZIONI

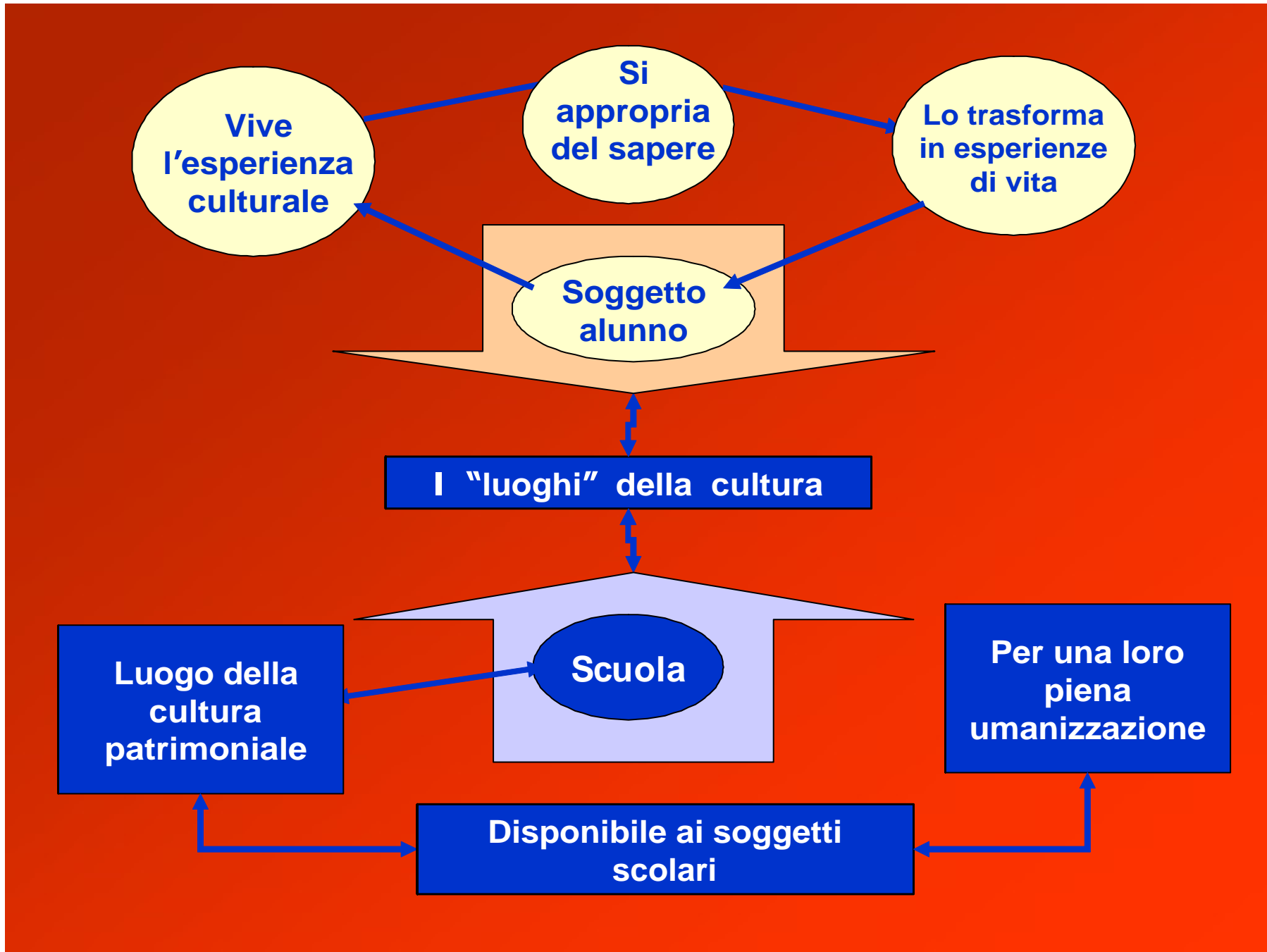


## Religione e multiculturalità



**... rappresentano le "caratterizzazioni" che facilitano l'acquisizione di una vera religiosità. In questa direzione va sviluppata l'opera educativa che rende possibile l'apertura alle molte culture.**





# L'IDENTITA' DELL'I.R.C.

## Parole - chiave

Si realizza dentro la  
CULTURA della scuola

0+30303030303030

030+0-0-030

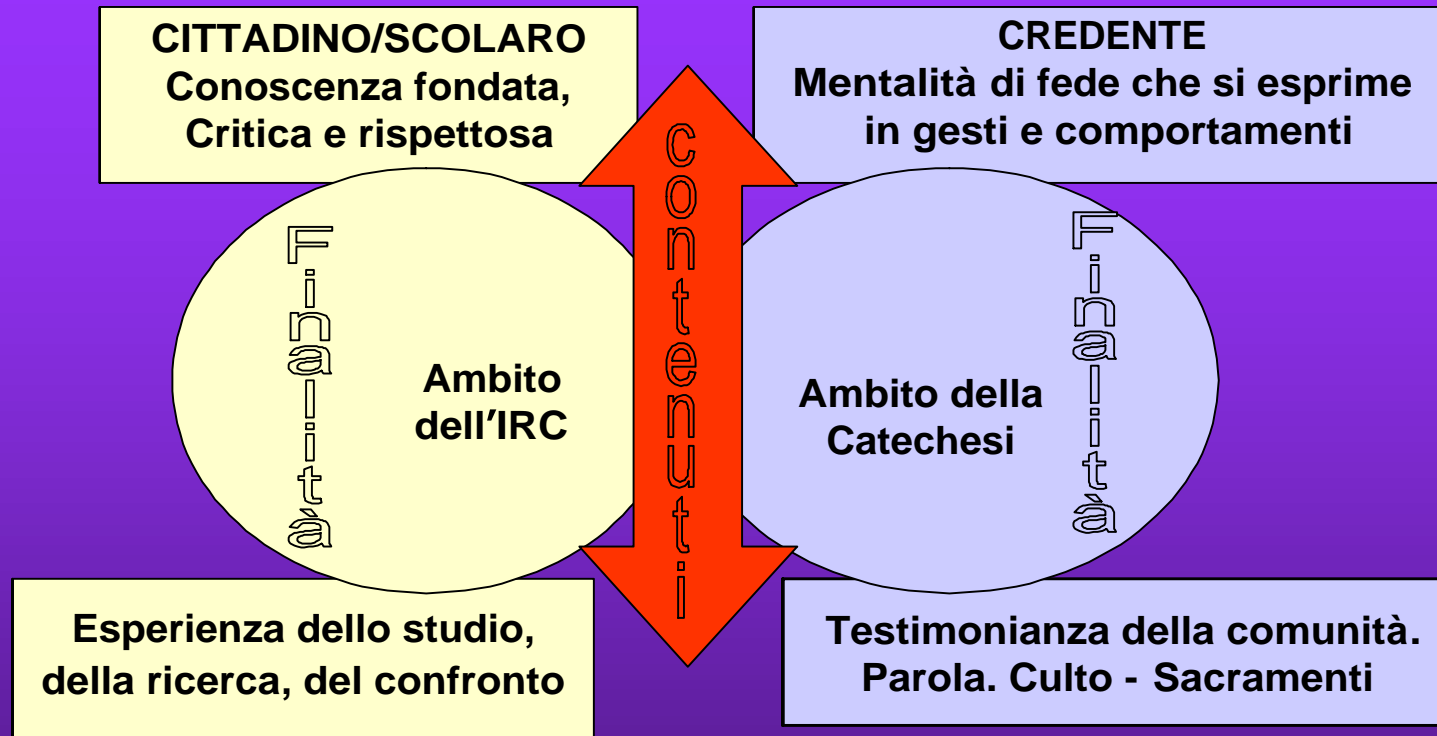
00+0+0+00

# Cultura

*Attraverso  
le strategie  
di ricerca*



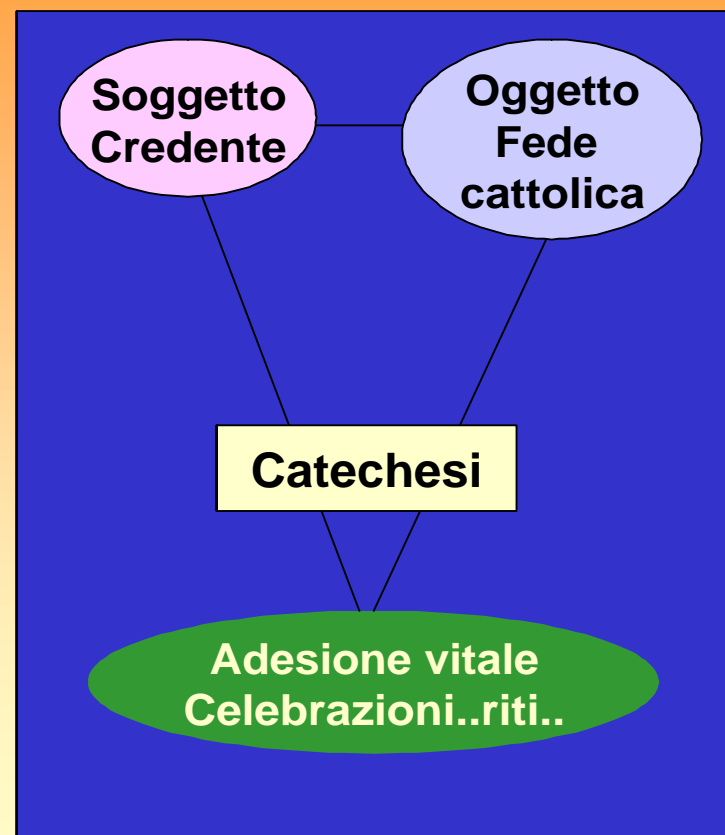
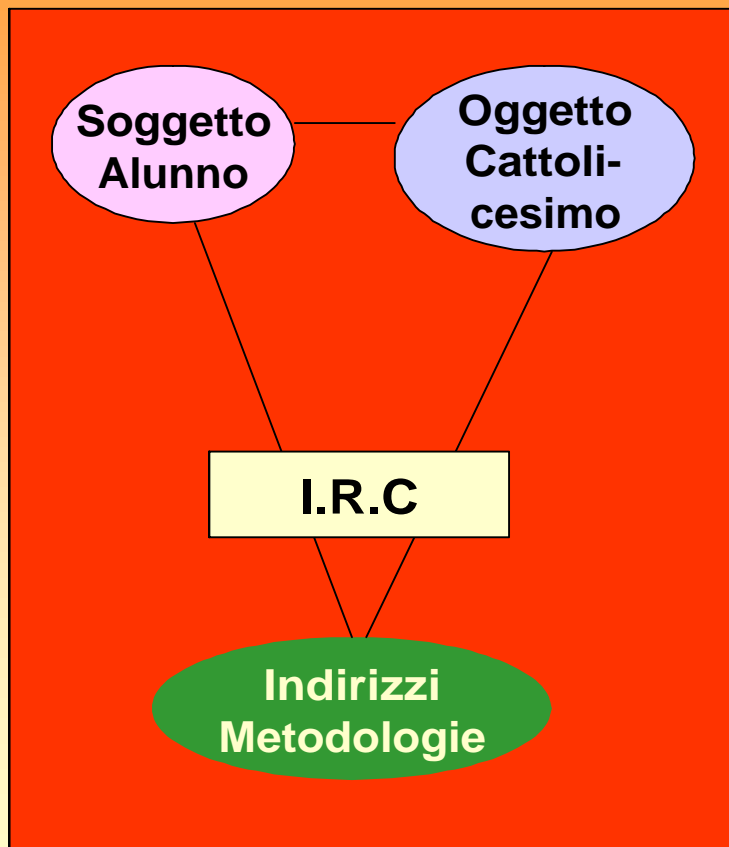
# I Contesti e loro finalità.



Dallo schema si può evincere come i due contesti, si caratterizzano epistemologicamente per le loro specifiche finalità, anche se i contenuti sono comuni, anzi si incontrano in uno "spazio comune".



## Analogie e differenze fra IRC. e Catechesi



# I punti di analisi

sono due:

1

Gli attuali sfondi socio-culturali entro i quali il docente esercita la sua professione

2

Gli elementi "costitutivi" della professione docente.

**1**

## **Gli attuali sfondi socio-culturali di realizzo della professione docente**

**Sono cambiate le  
coordinate sociali ed  
istituzionali di  
riferimento dei  
docenti...**

**Nell'universo mondo  
degli insegnanti si  
registra una diffusa  
"sensazione" di  
incertezza e di  
spaesamento di fronte  
ai compiti tanto  
impegnativi...**

2

## Gli elementi "costitutivi" della professionalità del docente

**MATURITA' PERSONALE:**  
Si connota nella dimensione della "personalità" che si alimenta attraverso particolari atteggiamenti e si realizza in una calda ed intelligente umanità.

**MATURITA' CULTURALE E PROFESSIONALE:**  
Capacità di garantire a livello culturale continuità fra tradizione e innovazione, fra cultura patrimoniale e cultura di emancipazione.

**MATURITA' MOTIVAZIONALE**  
Chiarezza circa il proprio progetto di vita e le proprie scelte, per non cadere nel conformismo, nel sentimentalismo, e poter percorrere la strada della chiarezza progettuale.

## I "tratti" della maturità personale del docente

1

Maturare una sana  
consapevolezza del  
se', degli altri e del  
mondo...

2

Saper fare i conti  
con i "contesti  
scolastici" che  
"tipizzano" la  
professione  
docente, oggi...

## I "tratti" della maturità personale del docente

3

Saper essere capaci di una equilibrata attività relazionale, per accogliere "empaticamente" ogni alunno...

4

Ritrovare il gusto dell'insegnare, riappassionarsi al compito educativo...

## I "tratti" della maturità " pedagogico-progettuale

1

"Progettualità" è la parola-cardine sulla quale si fonda l'opera degli insegnanti nel contesto dell'autonomia scolastica..

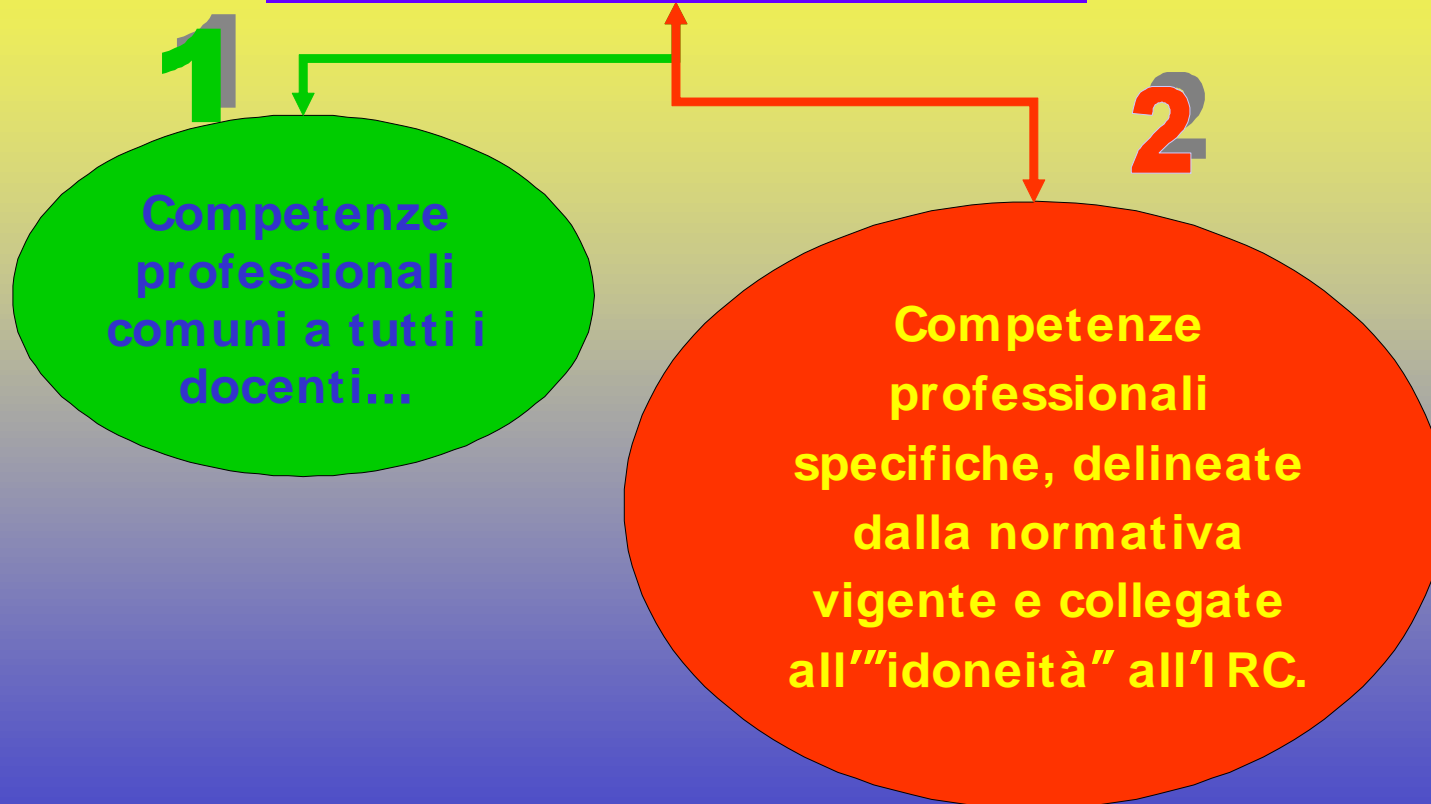
2

...è saper contemporaneamente coniugare "testo e contesto"...soggetto ed oggetto culturale, all'insegna dell'"unitarietà" del progetto educativo e formativo...

Il "sapere progettuale" è una conquista... ed esige competenze specifiche....

**Le "competenze specifiche" richieste  
all'Insegnante di Religione Cattolica:**

**Vanno in duplice direzione**





**Il riconoscimento dell' idoneità:**  
spetta all' Ordinario Diocesano in base ai seguenti  
riferimenti normativi:

**1**

**Can. 804**

§. All' autorità della Chiesa è sottoposta  
l' istruzione e l' educazione religiosa  
cattolica, che viene impartita in  
qualsiasi scuola.

§. L' Ordinario del luogo si dia premura che coloro i quali sono  
deputati come insegnanti della religione cattolica  
nelle scuole anche non cattoliche, siano:

**ECCELLENTI PER**

**retta  
dottrina**

**testimonianza  
di vita**

**abilità  
pedagogica**

In riferimento alla normativa ecclesiastica ed a quella civile, si richiede agli IdR.

Accanto alla retta dottrina e testimonianza di vita...

disponibilità alla formazione continua per mantenere esercitate le competenze essenziali:

1 teologica

2 Culturale-disciplinare

3 Mediativa - ermeneutica